

Sommaire

Préface	9
Introduction	13
I. L'héritage des Créatifs Culturels	27
XIX ^e siècle : le romantisme en Europe et le transcendantalisme américain.....	27
XX ^e siècle : la contre-culture des années 50 à 70.....	40
XXI ^e siècle : Une prise de conscience planétaire	50
II. Penser le monde et agir en conscience	61
Crise intégrale du monde moderne et nouveau paradigme.....	61
La crise de la modernité	65
Vers une postmodernité	70
Un sentiment d'isolement et de solitude	87
La prise de conscience de soi en tant que « Créatif Culturel »	93
III. La constitution d'une dynamique collective et d'une culture plurielle	101
L'émergence de nouvelles pratiques et de nouveaux modes de vie.....	102
Choc des cultures et sensibilités contraires... complémentaires ?	129
Se changer, changer le monde	149

Conclusion	163
Bibliographie	169
Annexes	177
Remerciements	199