

La technologie fait fuir les voleurs p.12

Marchés publics
La légalité de la clause Molière en question p.84

Territoires
Saint-Etienne dessine son futur p.28

Acoustique
Le contrôle actif, son contre son p.72

Sommaire

Le Moniteur numéro 5914

24 mars 2017



Enjeux

- 8 **Repères**
- 12 **L'événement**
Vols sur les chantiers :
les parades technologiques
montent en puissance
- 16 **Présidentielle**
Entretien avec François Fillon (LR-UDI) :
« Ma priorité : rénover les logements
des ménages précaires »
- 19 **Décryptage**
Prudence, routes en danger
- 21 **Immobilier**
La nouvelle donne du Mipim 2017
- 23 **Start-up**
Mon Maître Carré, l'archi à la puissance trois
- 24 **Maîtrise d'œuvre**
Thomas Dubuisson, architecte de 5^e génération
- 25 **Grand Paris**
A Plaine Commune, un futur entre travaux
et bureaux

Pour nous contacter, rendez-vous en page 96

Territoires

- 27 **Sommaire**
- 28 **Focus**
Saint-Etienne Métropole
dessine déjà son futur
- 35 **Ile-de-France**
L'université Paris 3 prendra ses quartiers
à Nation en 2019
- 39 **Ouest / Centre**
A Lorient, un quartier émerge
dans le sillage de la nouvelle gare
- 44 **Nord**
En Seine-Maritime, le BIM au service
de la performance énergétique
- 49 **Est**
La Bibliothèque humaniste de Sélestat
façonne son nouvel écrin
- 54 **Auvergne-Rhône-Alpes**
A Grenoble, un vent nouveau souffle
sur le quartier Mistral
- 58 **Méditerranée**
Pic d'activité sur le chantier du tramway
de Nice
- 62 **Sud-Ouest**
En Haute-Garonne, Labège Innopole
prend un nouveau départ

Architecture & technique

- 68 **Mixité**
Deux agences se partagent
le gros lot
- 72 **Acoustique**
Le contrôle actif trouve sa place
- 76 **Habitat temporaire**
Le module se prête au sur-mesure
- 78 **Réseaux**
Les petits trous font les grandes tranchées
- 80 **Nouveaux produits**
- 82 **Résultats de concours**

Cette publication comporte 2 cahiers ne pouvant être vendus séparément. Cahier principal : folios 1 à 276. Cahier détaché n°1 : folios 1 à 24. Ce numéro comporte un supplément « Le Moniteur Entrepreneurs & Installateurs » (pour une partie de nos abonnés), un supplément Lille Métropole (pour tous nos abonnés), un encart 2 pages Abonnement broché entre les pages 130 et 131 et un encart 4 pages Formations Performance énergétique (pour tous nos abonnés).

Réglementation

- 84 **Marchés publics**
Clause Molière:
un remède imaginaire
- 87 **Fiche pratique**
Contentieux de la passation (1/2): les référés
- 89 **Facturation électronique**
Mode d'emploi pour un paiement dans les temps
- 91 **Vos textes officiels**
- 92 **Indices & index**
- 97 **Permis de construire**

Annonces

- 99 **Publidossier** Bâtiments intelligents
- 106 **Annonces immobilières et foncières**
- 109 **Le rendez-vous des affaires**
- 110 **Annonces légales**

Le cahier emploi

- 118 **Top recrutement**
- 121 **Carrières construction**
- 126 **Carrières publiques**

Marchés publics & privés

- 131 **Le sommaire des marchés**
- 132 **L'index**
- 136 **Appels d'offres et de candidatures**
- 265 **Attributions de marchés**



La dématérialisation des factures (avec ce numéro)

Alors que l'e-facturation s'impose peu à peu dans les marchés publics de travaux, une instruction de la Direction générale des finances publiques apporte d'utiles précisions.

SAINT-ÉTIENNE
CHÂTEAUCREUX

POSSIBILITÉ
TVA 5,5%⁽¹⁾

MON
APPARTEMENT
À PARTIR DE
104 621€⁽²⁾
PRIX EXPRIMÉ EN TVA 5,5%

**ONE
PLAZA**

Un concept de logements
uniques, de la lumière,
de la végétation, de la vie,
**Aujourd'hui, je deviens
propriétaire...**

Je prends rendez-vous
dès aujourd'hui

04 80 14 74 80 Service gratuit
prix appel

vinci-immobilier.com

(1) Prix applicable en TVA 5,5% remise sur le 2 pièces lot E33, hors stationnement. Dans la limite des stocks disponibles. (2) Applicable sous certaines conditions. Conditions détaillées disponibles auprès d'un conseiller VINCI Immobilier. VINCI IMMOBILIER PROMOTION - RCS NANTERRE B 339 788 309 - SAS au capital de 4 930 000€ - SIRET 339 788 30900 385 - 59 rue Yves Kerrien - 92100 Boulogne Billancourt. Document non contractuel. Illustration due à la libre interprétation de l'artiste. 03/2017 cardamone