

MÉTIERS

Le documentaliste
audiovisuel

MÉTHODE

Publier des données
ouvertes et liées

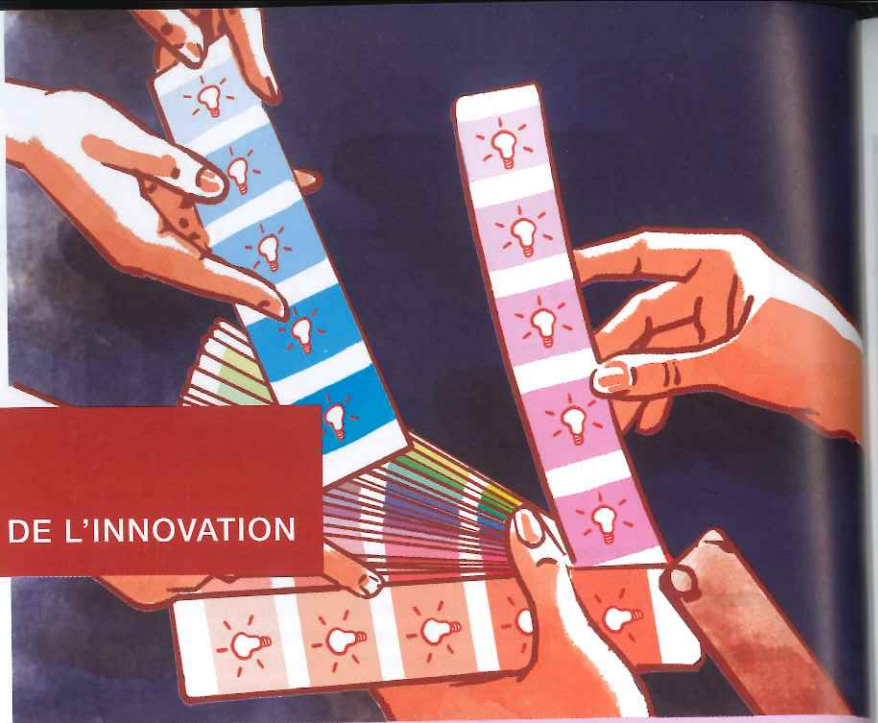
RECHERCHE

Représentation
de connaissances
issues de la
documentation
technique

DOSSIER

LE DESIGN THINKING : L'UTILISATEUR AU CŒUR DE L'INNOVATION





DOSSIER

LE DESIGN THINKING : L'UTILISATEUR AU CŒUR DE L'INNOVATION

Introduction 28
Nicolas BEUDON

1 NOTIONS CLÉS ET REPÈRES CONCEPTUELS

D'où vient la « pensée design » ? 30
Tiphaine Gamba

Le vocabulaire du design thinking 32
Nicolas Beudon

À quoi sert le design UX ? 34
Carole Laimay

« N'oubliez pas pourquoi vous êtes là ! »
Entretien avec Nathalie Clot 35
Nicolas Beudon



Sebastien Plally "d.school"

2 MÉTHODES ET OUTILS

Mener un projet avec le design thinking 36
Nicolas Beudon

Des espaces de travail qui favorisent créativité et collaboration 39
Véronique Hillen, Catherine Bourreau

UX et ethnographie en bibliothèques : convergence et différences 42
Benjamin Caraco

La pensée visuelle 44
Magalie Le Gall

Méthodes de design UX et démarche qualité appliquées aux bibliothèques universitaires 46
Guillaume Gronier

Faciliter un atelier de créativité 48
Claire Chickly

3 EXPÉRIENCES ET RÉALISATIONS

L'impact du design thinking 50
Nicolas Beudon

Le design du « care » en bibliothèque : du tiers lieu au lieu d'inclusion sociale 52
Marie D. Martel

Le BiblioLab : un lieu d'expérimentation 54
Julie Willems, Jean-Marie Carlig

d.lib, le projet de learning center de l'École des Ponts 57
Isabelle Gautheron

Le design thinking à la bibliothèque de l'École centrale de Lyon 58
Arnaud Dubos

Utiliser le design thinking pour repenser la signalétique en bibliothèque universitaire 59
Edward Luca et Bhuvan Narayan. Traduction et adaptation de Nicolas Beudon

La méthode du tri par cartes pour concevoir un site web 62
Joris Paillaré

Un petit pas pour la bibliothèque, un pas de géant pour l'utilisateur 65
Frédéric Desgranges

Design thinking et édition, réflexions d'un éditeur indépendant 67
Jean-Louis Soubret

Sources et ressources 68

LES COMPLÉMENTS EN LIGNE

Abstracts
Zusammenfasser
Resumenes
www.adbs.fr/c/revueoci



Abstracts
Susan Vaillant
Zusammenfasser
Patrick Müller
Resumenes
Asco International

NOTES DE LECTURE

<http://www.adbs.fr/c/nousavonslu>
<http://www.adbs.fr/c/nousavonsreu>



Liste des ouvrages analysés et/ou reçus



MÉTIERS ET COMPÉTENCES

Ils changent, ils changent les métiers de la documentation audiovisuelle
Claire Scopsi

4

La neutralité de l'Internet, un enjeu pour la documentation à l'ère du numérique
Francesca Musiani, Hervé Le Crosnier

7

La vie en Gold : enjeux et risques pour les chercheurs
Chérifa Boukacem-Zeghmouri, David Nicholas

10



MÉTHODES, TECHNIQUES ET OUTILS

Publier des données liées et ouvertes en sept étapes
Alain Collignon et alli

12

Indexation automatique en SHS : bilan d'une expérimentation
Sabine Barreaux, Béatrice Daille, Évelyne Jacquy

15

De la circulation des données et des savoirs : sortir des silos pour diffuser les capacités d'innovation
La chronique de Yann Bonnet

19



DROIT DE L'INFORMATION

Droit d'auteur et marché unique numérique I. Impact sur les métiers de l'information et de la documentation
Florence Gaullier

20

Droit d'auteur et marché unique numérique II. Conséquences pour les hébergeurs et la liberté d'expression
Ronan Hardouin

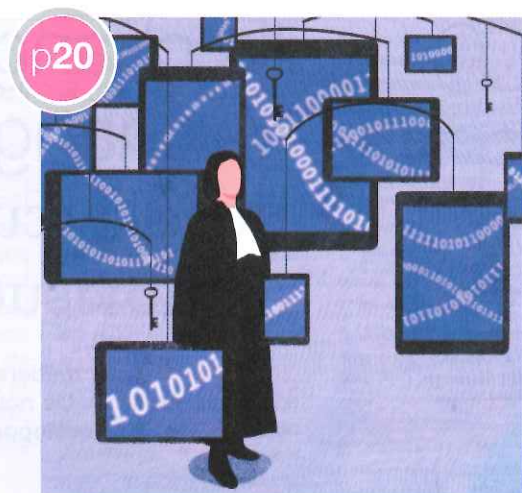
23

La nouvelle exception de panoramā : une vue d'ensemble
Cédric Manara

25

Chantier 2016/2017 : on revoit sa copie à propos de la copie de documents
La chronique de Sarah Marcikiewicz

27



< DOSSIER

LE DESIGN THINKING :
L'UTILISATEUR AU CŒUR DE L'INNOVATION

Dossier réalisé sous la direction de Nicolas BEUDON



RÉCHERCHE EN SCIENCES DE L'INFORMATION

Représentation informelle de connaissances issues de documentation technique : une expérience
Nicolas FAURE, René-Michel FAURE

