



## SOMMAIRE N° 251 – MARS 2017

### MAGAZINE

- 9 Le dessin de Martin Étienne
- > PARCOURS
- 10 Hardel + Le Bihan : la juste mesure des choses
- > PHOTOGRAPHE
- 20 Myr Muyratet, géographe de la survie
- > POINT DE VUE
- 26 Régulariser l'informel
- > QUESTION PRO
- 28 Le droit d'auteur des architectes (suite et fin)
- > FEUILLETON
- 32 Une brève histoire de l'isolation – épisode 5  
Sous le soleil de Corbu, ou la tentation d'une neutralisation universelle des phénomènes climatiques
- > POINT DE VUE
- 38 Ajap 2016  
Architectes et paysagistes : une mutation engagée
- > CONCOURS
- 47 L'extension et la réhabilitation de l'INA

### DOSSIER

- 58 > LOGER LE PAUVRE, L'IMMIGRÉ, LE DEMANDEUR D'ASILE  
Héberger plutôt que loger, une nouvelle norme de pensée ?
- 65 I. LA NORME COMME POLITIQUE D'EXCLUSION  
Du foyer à la « résidence sociale »
- 70 De l'invisibilité des réfugiés syriens
- 72 II. AU-DELÀ DES NORMES ?  
Co-construire dans les bidonvilles à Marne-la-Vallée
- 75 À Berlin, un projet social et artistique
- 78 À Paris, les « Grands Voisins », un laboratoire urbain et solidaire
- 81 Réinventer le bidonville de Dharavi
- 84 Aux Pays-Bas, un centre pour demandeurs d'asile  
comme un quartier de maisons
- 87 Mise en sécurité du foyer des Sorins à Montreuil

### RÉALISATIONS

- > HERZOG & DE MEURON  
92 Elbphilharmonie, Hambourg
- > BABIN + RENAUD  
108 Conservatoire national, Vanves
- > AIRES MATEUS  
114 Centre de création contemporaine, Tours
- > MUOTO  
124 Équipement universitaire, Saclay

### GUIDE

- > INNOVATION  
132 Vitrage électrochrome, la promesse d'un habitat tempéré
- > DESIGN  
136 Design actif, interview de l'architecte Pierre de Montigny
- 138 > PRODUITS UTILES
- > TECHNIQUES  
141 Façades en mouvement
- 160 > CONCOURS
- 163 > AGENDA
- > QUÈZACO ?  
170 Mais à quel usage ce bâtiment est-il destiné ?

Couverture : Elbphilharmonie de Hambourg,  
Herzog & de Meuron architectes.  
© : Iwan Baan

> Prochain numéro de *d'architectures*, n° 252, avril 2017  
Parcours : Opus 5  
Dossier : Le grand Paris, ses grands projets et ses écrivains