



SOMMAIRE N° 253 – MAI 2017

MAGAZINE

- 5 Le dessin de Martin Étienne
- > PARCOURS
- 6 FMAU : s'ingénieur à l'ingénu
- > PHOTOGRAPHE
- 18 George Dupin : regards sur l'actualité du monde
- > QUESTION PRO
- 26 Les architectes menacés de phobie administrative
- > POINT DE VUE
- 28 Paris 2017 ou la ville offensive
- > FEUILLETON
- 31 Une brève histoire de l'isolation – épisode 7
Le napalm, c'est bon, c'est chaud
- > CONCOURS
- 36 Le Learning Center de Paris-Saclay

DOSSIER

- > DIRE ET FAIRE AUTREMENT L'ARCHITECTURE
DANS UN MONDE EN MUTATION
- 50 Processus et pratiques
- 58 Éthique et ressources
- 64 Faire débat
- 68 Le pouvoir d'agir à l'heure de la transition écologique
- 72 Réalité sociale, fiction politique

RÉALISATIONS

- > BV+ / ROTOR
- 76 Le MAD, centre de la mode et du design, Bruxelles
- > FRUNDGALLINA
- 74 La place de la Gare, La Chaux-de-Fonds
- > SNØHETTA, CASSON MANN,
SRA ARCHITECTES, DUNCAN LEWIS-SCAPE
- 92 Centre international d'art pariétal, Lascaux IV, Montignac
- > FRANCIS SOLER
- 100 Centre de recherche et de développement d'EDF,
plateau de Saclay
- > FARSHID MOUSSAVI
- 110 Immeuble résidentiel mixte, Nanterre

GUIDE

- > DESIGN
- 120 Design trouble
- > INNOVATION
- 122 La mariée était en BIVP
- 124 > PRODUITS UTILES
- 127 > TECHNIQUES
Appareillage électrique et chemins de câbles
- 136 > CONCOURS
- 139 > AGENDA
- 146 > QUÈZACO ? Mais à quel usage ce bâtiment est-il destiné ?