



Couverture : siège de BETC à Pantin. Photo © E. Caille

SOMMAIRE N° 248 - OCTOBRE 2016

MAGAZINE

- 7 Le dessin de Martin Étienne
- > QUESTION PRO
- 8 10 questions à Audrey Azoulay, ministre de la Culture et de la Communication
- > PARCOURS
- 13 Abinal & Ropars : extravagance et discipline
- > PHOTOGRAPHE
- 24 Martin Argyroglo, clichés à fort potentiel ajouté
- > FEUILLETON
- 30 Une brève histoire de l'isolation - épisode 2
Archéologie de l'isolation : le Palais de Cristal
- > POINT DE VUE
- 36 L'écosystème Xavier Niel
- > CONCOURS
- 43 Rénovation et extension du musée des Beaux-Arts de Tournai

DOSSIER

- > LA FIN DE L'IMMEUBLE DE BUREAUX ?
- 56 Immobilier de bureaux : comment continuer à construire ?
- 58 Entretien avec Patrick Rubin
- 62 Entretien avec Dietmar Eberle
- 66 Siège de BETC, transformation des Magasins généraux des douanes, Pantin
- 74 Entretien avec Antoine Johanet
- 76 Espace de coworking, extension et transformation de la filature Rigot-Stalars, Dunkerque
- 80 Siège social de Louis Dreyfus Armateurs, réhabilitation, Suresnes
- 84 Bureaux de BNP Paribas (BDDF), surélévation des entrepôts, boulevard Macdonald, Paris 19^e
- 88 Réhabilitation et extension des tours du Pont de Sèvres, Boulogne-Billancourt

RÉALISATIONS

- > AGENCE TER+AWP+HHF
- 96 Parc du peuple de l'herbe et ses folies, Carrières-sous-Poissy
- > CARUSO ST JOHN
- 106 Lycée hôtelier international, Lille
- > MOATTI RIVIÈRE
- 116 Transformation de bureaux en logements sociaux Charenton-le-Pont
- > ANGELO BUCCI
- 122 Maison de week-end, São Paulo

GUIDE

- > INNOVATION
- 130 Comment recycler les déchets du second œuvre des chantiers ?
- > DESIGN
- 134 Peut-on exposer le design ?
- > PRODUITS UTILES
- 136 Tour d'Europe à Maison & Objet
- > CONCOURS
- 139
- > TECHNIQUES
- 141 Hall d'accueil : une vitrine éclairée
- > AGENDA
- 161
- > QUÈZACO ?
- 170 Mais à quel usage ce bâtiment est-il destiné ?

> Prochain numéro de *d'architectures*, n° 249, novembre 2016
Parcours : GENS, association libérale d'architecture
Dossier : le sacré dans l'espace public