



## SOMMAIRE N° 278 – MARS 2020

### MAGAZINE

- 5 > Le dessin de Martin Étienne
- 6 > Lancement du Grand Prix *d'architectures* 10+1 2020
- > PARCOURS
- 8 Raphaël Gabrion  
Défendre une architecture noble au quotidien
- > PHOTOGRAPHE
- 18 Maxence Rifflet, *Nos prisons*
- > LE GRAND ENTRETIEN
- 26 La chute d'Icare, entretien avec Gilles Perraudin
- > QUESTION PRO
- 34 Deux opportunités d'aide à la recherche
- > CONCOURS
- 38 Concours pour le réaménagement de la gare du Nord

### DOSSIER

- > CONSTRUIRE EN TERRE COULÉE : UNE RÉVOLUTION ?  
par Dominique-Gauzin Müller et Matthieu Fuchs
- 47
- 48 > Construire en terre crue : pourquoi et comment ?
- 49 > Terre coulée versus béton de ciment :  
une histoire de formulation
- 50 > La terre coulée, un matériau local et frugal  
Entretien avec Matthieu Fuchs
- 56 > Un bâtiment frugal en bois, pierre et terre coulée
- 59 > Du pisé à la terre coulée
- 64 > La phase décisive de la formulation
- 66 > S'ouvrir à l'innovation  
Entretien avec Salim Boutrid, Alpes Contrôles

### RÉALISATIONS

- > FRANCESCA TORZO
- 70 Réaménagement et l'extension du Z33, Hasselt, Belgique
- > GRAFTON ARCHITECTS
- 84 Toulouse School of Economics (TSE), Toulouse
- > OMA / Ellen van Loon
- 94 Pavillon des sports et des sciences, Brighton College, Angleterre
- > LAN
- 102 Théâtre le Maillon, Strasbourg
- > COUSSÉE & GORIS
- 110 Centre de visiteurs du parc naturel du Zwin, Belgique

### GUIDE

- > INNOVATION
- 118 Du mur renard au mur miroir
- > DESIGN
- 120 Artisanal 3D
- > TECHNIQUES
- 125 Silence !  
Solutions d'absorption acoustique
- > CONCOURS
- 136
- > AGENDA
- 139
- > QUÈZACO ?
- 146 Mais à quel usage ce bâtiment est-il destiné ?

> Prochain numéro de *d'architectures*, n° 279, avril 2020

En couverture : vue du patio, Z33, Maison de l'art contemporain, du design et de l'architecture à Hasselt, Belgique.

© Gion Balthasar von Albertini